

PREMIERS LIVRES IMPRIMÉS

JOURNÉE
D'ÉTUDE

Jeudi 26 février 2026

Auditorium du Centre-Ville
et bibliothèque d'étude
et du patrimoine

Des koninges mit des landes vrede
Wimpe dar nene nye wise
Dy ionegher stede pp ne rife
Dar mede dar rike ane vromen
In beveringhe moghe komen
De schal ok allen bofen pranch
Wringhen in des koninges dwanch
Dare dar koning rike ist groet

UNE RÉVOLUTION AU 15^e SIÈCLE

bm-grenoble.fr

Journée d'étude autour de la collection d'incunables de la bibliothèque municipale de Grenoble

JEUDI 26 FÉVRIER 2026

À L'AUDITORIUM DU CENTRE-VILLE (MAISON DE LA MONTAGNE)

14, rue de la république
Grenoble

9h30 - Accueil

10h - Ouverture de la journée d'étude

Introduction de la journée avec Isabelle Westeel, directrice de la bibliothèque municipale de Grenoble, et Floriane Wanecq, responsable de la bibliothèque d'étude et du patrimoine.

Autour de la première *Danse macabre* imprimée de 1485

10h30 - « La *Danse macabre*, une danse sans musique ? »

Avec Martine Jullian, historienne de l'art médiéval, secrétaire perpétuelle de l'Académie delphinale.

11h15 - « Guy Marchant, premier imprimeur de la *Danse macabre*.

Étude sur la place de l'exemplaire grenoblois au sein de sa production. »

Avec Thierry Claerr, responsable de la bibliothèque des Archives nationales, membre du Centre Jean-Mabillon.

12h - « L'itinéraire de l'exemplaire grenoblois de la *Danse macabre* imprimée de 1485. »

Avec Isabelle Westeel, directrice de la bibliothèque municipale de Grenoble.

Les premiers romans imprimés

14h - « Les premiers romans imprimés : une littérature en français sous les presses »

Avec Pascale Mounier, université Grenoble Alpes, professeure de rhétorique et littérature française du XVI^e siècle.

À LA BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

12, bd Maréchal Lyautey
Grenoble
04 76 86 21 00

15h30 : Visite de l'exposition : Les provenances de la collection grenobloise.

Avec Yves-Joëteur Montrozier, conservateur en chef honoraire des bibliothèques.

17h : Présentation de quelques exemplaires sortis des réserves pour l'occasion.

Avec Floriane Wanecq et Yves-Joëteur Montrozier

Journée ouverte à toutes et tous, entrée libre

En partenariat avec le Centre Jean-Mabillon
(Ecole nationale des chartes-PSL) et
l'association Danses macabres d'Europe (DME)



UGA
Université
Grenoble Alpes