

PREMIERS LIVRES IMPRIMÉS

JOURNÉE D'ÉTUDE

Jeudi 26 février 2026

Auditorium du Centre-Ville
et bibliothèque d'étude
et du patrimoine



Des koninges nar des lantes riede
Uinne dat nene nye wifc
Op ienegher stete vp ne rie
Dar mete dar rike ane vromen
In beweringhe moghe komen
De sial ok allen bosch pzaech
Wringhen in des koninges dwanck
Poene dar koning rike ist groet

UNE RÉVOLUTION AU 15^e SIÈCLE

bm-grenoble.fr

Journée d'étude autour de la collection d'incunables de la bibliothèque municipale de Grenoble

JEUDI 26 FÉVRIER 2026

À L'AUDITORIUM DU CENTRE-VILLE (MAISON DE LA MONTAGNE)

9h30 - Accueil

14, rue de la république
Grenoble

10h - Ouverture de la journée d'étude

Introduction de la journée avec Isabelle Westeel, directrice de la bibliothèque municipale de Grenoble, et Floriane Wanecq, responsable de la bibliothèque d'étude et du patrimoine.

Autour de la première *Danse macabre* imprimée de 1485

10h30 - « La *Danse macabre*, une danse sans musique ? »

Avec Martine Jullian, historienne de l'art médiéval, secrétaire perpétuelle de l'Académie delphinale.

11h15 - « Guy Marchant, premier imprimeur de la *Danse macabre*.

Étude sur la place de l'exemplaire grenoblois au sein de sa production. »

Avec Thierry Claerr, responsable de la bibliothèque des Archives nationales, membre du Centre Jean-Mabillon.

12h - « L'itinéraire de l'exemplaire grenoblois de la *Danse macabre* imprimée de 1485. »

Avec Isabelle Westeel, directrice de la bibliothèque municipale de Grenoble.

Les premiers romans imprimés

14h - « Les premiers romans imprimés : une littérature en français sous les presses »

Avec Pascale Mounier, université Grenoble Alpes, professeure de rhétorique et littérature française du XVI^e siècle.

À LA BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

15h30 : Visite de l'exposition : Les provenances de la collection grenobloise.

12, bd Maréchal Lyautey
Grenoble
04 76 86 21 00

Avec Yves-Jocteur Montrozier, conservateur en chef honoraire des bibliothèques.

17h : Présentation de quelques exemplaires sortis des réserves pour l'occasion.

Avec Floriane Wanecq et Yves-Jocteur Montrozier

Journée ouverte à toutes et tous, entrée libre

En partenariat avec le Centre Jean-Mabillon (Ecole nationale des chartes-PSL) et l'association Danses macabres d'Europe (DME)



UGA
Université
Grenoble Alpes