



Photos prises à l'occasion du XIX e congrès DME





Le congrès a été organisé par l'association "Danses Macabres d'Europe"  
et la Faculté de Lettres de l'Université de Bucarest  
du 9 au 12 septembre 2021  
Ici sont réunies quelques photos prises au cours de cette manifestation

Montmachoux, le 4 janvier 2022

Antoine PHILIPPE





## Sommaire

	Pages
Accueil des congressistes	4
Les intervenants	14
Pauses entre les sessions	21
A table	26
Monastère Antim	30
Bibliothèque du Saint-Synode	40
Galerie Nationale	50
Eglise de GLÂMBOCU	68
Eglise de CIOCÂNÂi	74
Eglise Saint-Nicolas de CURTEA DE ARGES	80
Eglise de la Dormition de la Vierge	94
Eglise du monastère de CURTEA DE ARGES	102

## **Accueil des participants**



UNIVERSITATEA BUCURESTI

FACULTATEA

DE LITERE

































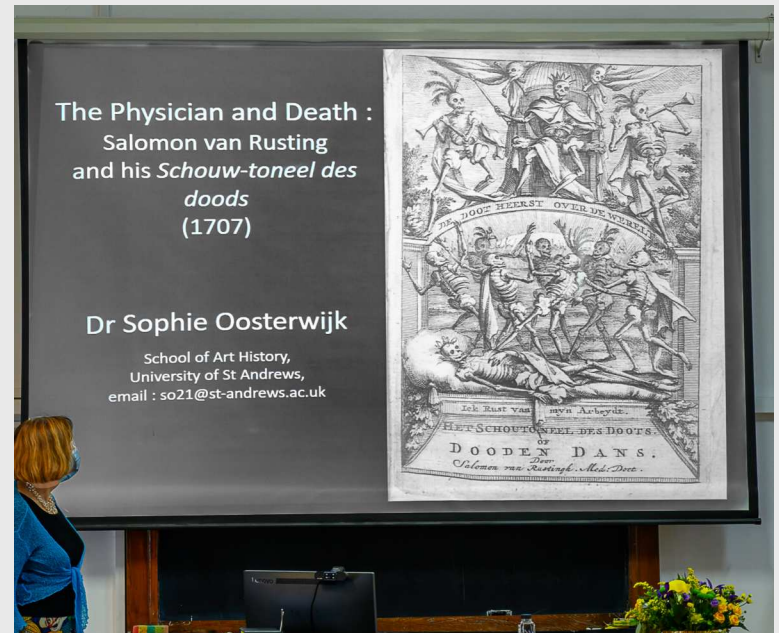
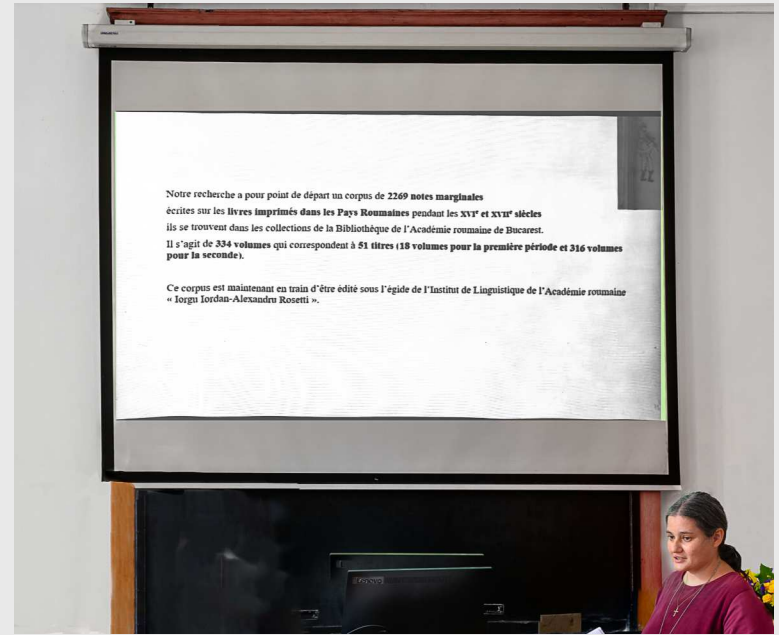
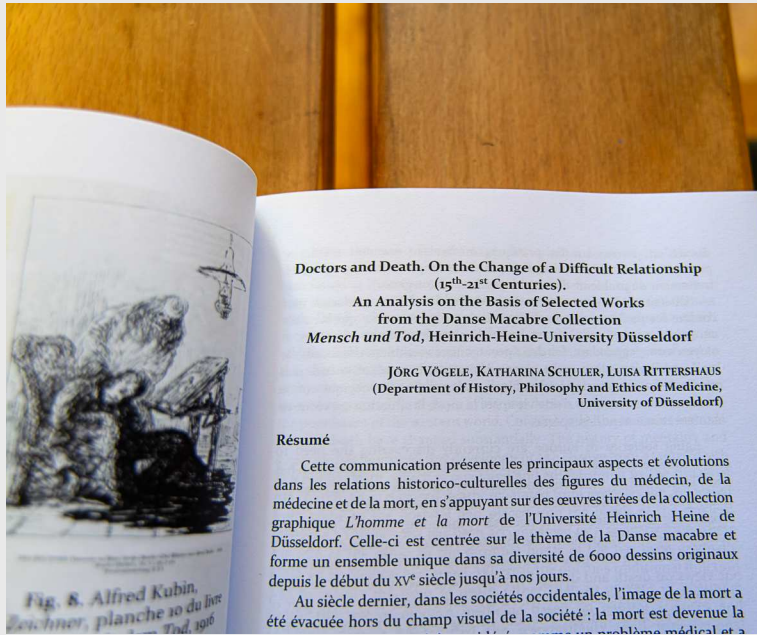


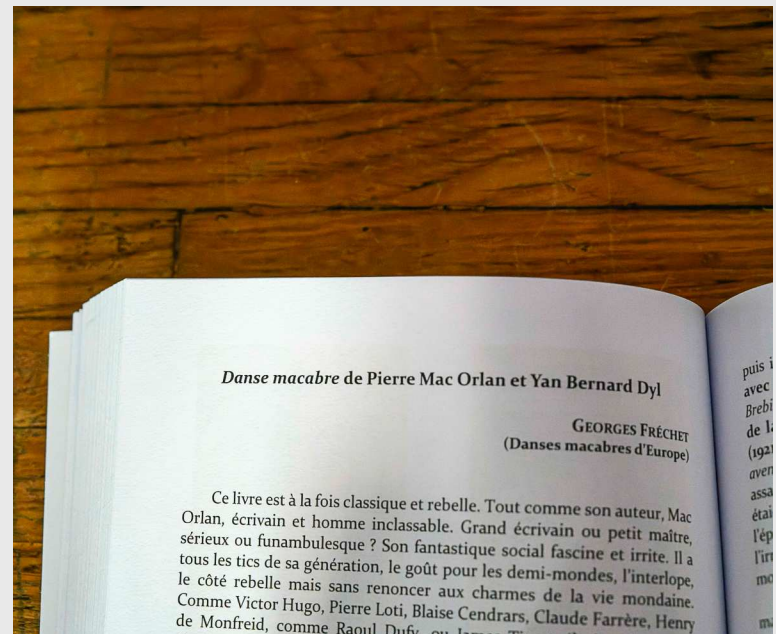
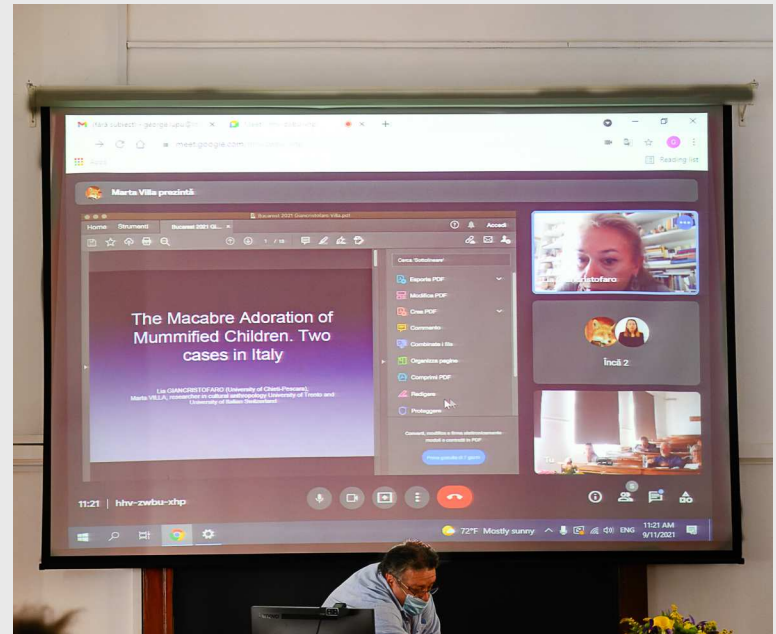
## Les intervenants



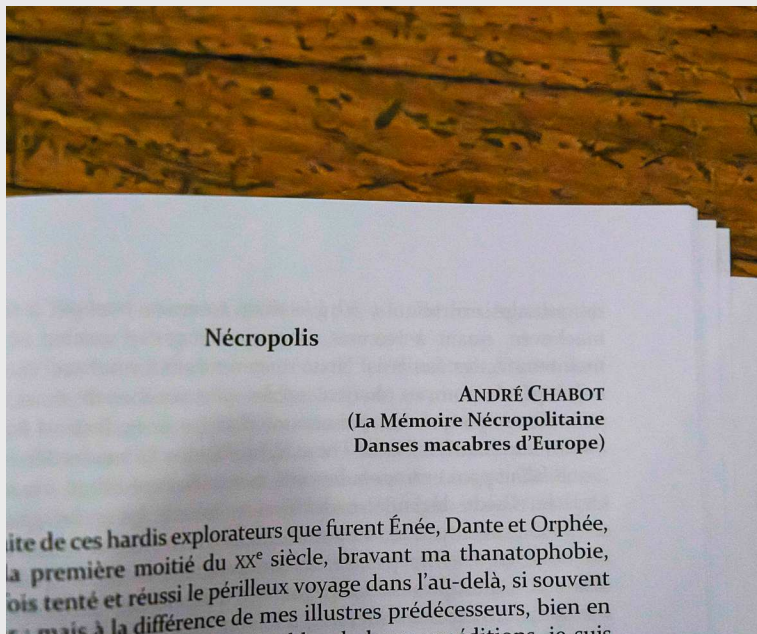
















## **Pauses entre les sessions**















**A table !**













## Visite du monastère Antim à Bucarest







































## **Visite de la bibliothèque du Saint-Synode**



شهر

σκων πα ερκαρδω  
α. Η Σειάρις ? Α' ρίαν ερ-  
δύων ερ παναφίμεν Α' σπυρλων  
ερ δαφεικα . ιχθός καταλυος .

Τροπέριοι .

Οι ερ Α' σπυρλων .

Κοντάκ . ηχ . β' . πα ερω ερ ερ .

Η Πάτρα Χρὸς πῶ πέρσεν  
της Πίσεως , δούρειαι Φαιδρας ταυ  
Μαθηταν ερ ωρὸκρεπον , ερ σιων  
Παύλο απασαν δακδακρριζμεον  
Φάλαγγα σήμερον . ων ερ μνημελυ  
τελεντες πρως , ερ τῶτας δούρει-  
σαστα δούρειωδου .

الثلاثون منه ذكر جامع  
للسر الاتني عشر افطار  
وسمك طر وباريه  
باللكن الرابع

ايها المتقدمون في كراسي  
قنفاق باللكن الثاني \*

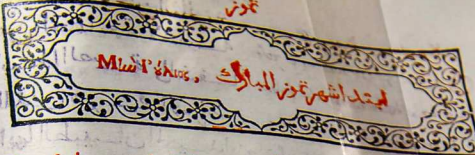
ان المسح الصخرة الحقانيه  
يوجد بايصاح للمقدم  
في انتخاب التلاميذ

صخرة الايمان \* مع بولص  
وكل موكب عدد الاثني  
عشر \* الذين نكمل اليوم  
لتذكركم بايمان \* ونجد المسح  
الذي يخدمهم وشرفهم \*



أربعل  
مل

شهر



Εχων ημέρας , λ δ . Η ημέρα  
ηχ ερ ερ . ι δ . ερ ηχ ερ ερ . ι δ .

ερ . Εις ερ πρώτον , ερ Α' ρίαν ,  
ερ δαμασκωδον Α' ναργουσαν ,  
Κορμα , ερ Δαμιανο , ερ Ρ' ερ  
ερ μαρτυροσάτων .

Κατάλυσε οίνο και ελαια .

Τροπέριοι , ηχ , πλ δ' .

Α' Γιοι Α' ναργουρι ερ δαμα-  
σκωδον , ερ ποκέλασθε τας αρε-  
τας ημεων . δαρεσεν ελαβετε , ερ  
εραυ δούτε ημεω .

ايامه احد وثلاثين يوماً  
ساعات نهاره اربعة عشر  
ساعة وساعات ليلته عشرة  
ساعات \*

الاول القديسان الصانعان  
العجايب العادمان الفضة  
قرماداميانوس الساتشهدان  
في رومية افطلم \*

طر وباريه باللكن الرابع \*  
ايها القديسان الصانعان  
العجايب الحاقنان الفضة  
افطلمنا المراضتنا ونعاشدا  
انفعاها مجانا الخدمتها سبحانا  
اعطيانا \*

Κοντάκ Ζεξ 7

Ceaslov grec-arab  
București, 1702 (copie)  
Greek-Arabic Book of Hours  
Bucharest, 1702 (copy)





# ΔΟΣΙΘΕΟΥ

ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΙΕΡΟΣΟΛΑΙΜΟΙΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΥΣΑΝΤΩΝ.

ΒΙΒΛΙΟΝ. Α. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ. Α.

Περὶ ἁγίων καὶ τῆς ἀρετῆς πολιτῶν τοῦ ἀδελφοῦ ἱακώβου καὶ πρώτου ἱερέως τῶν ἱεροσολύμων, ὃ τοῦ χρυσοῦ πέταλο, ὃ ἴσθρι αὐτοῦ τε καὶ ἑπιστάτης. ἢ τῆς ΚΑΡ ΑΙ σέβεται Πατριάρχης καὶ τῆς χριστοῦ αὐτῆ τοῦ ἱακώβου, τοῦ τρίτου τοῦ μαρτυρίου αὐτοῦ καὶ τῶν ἰσθίων τῆς ἀρχιερατικῆς αὐτοῦ.

30 **Π**ερὶ τῶν ἁγίων καὶ τῆς ἀρετῆς πολιτῶν τοῦ ἀδελφοῦ ἱακώβου καὶ πρώτου ἱερέως τῶν ἱεροσολύμων, ὃ τοῦ χρυσοῦ πέταλο, ὃ ἴσθρι αὐτοῦ τε καὶ ἑπιστάτης. ἢ τῆς ΚΑΡ ΑΙ σέβεται Πατριάρχης καὶ τῆς χριστοῦ αὐτῆ τοῦ ἱακώβου, τοῦ τρίτου τοῦ μαρτυρίου αὐτοῦ καὶ τῶν ἰσθίων τῆς ἀρχιερατικῆς αὐτοῦ.

35 **Π**ερὶ τῶν ἁγίων καὶ τῆς ἀρετῆς πολιτῶν τοῦ ἀδελφοῦ ἱακώβου καὶ πρώτου ἱερέως τῶν ἱεροσολύμων, ὃ τοῦ χρυσοῦ πέταλο, ὃ ἴσθρι αὐτοῦ τε καὶ ἑπιστάτης. ἢ τῆς ΚΑΡ ΑΙ σέβεται Πατριάρχης καὶ τῆς χριστοῦ αὐτῆ τοῦ ἱακώβου, τοῦ τρίτου τοῦ μαρτυρίου αὐτοῦ καὶ τῶν ἰσθίων τῆς ἀρχιερατικῆς αὐτοῦ.

40 **Π**ερὶ τῶν ἁγίων καὶ τῆς ἀρετῆς πολιτῶν τοῦ ἀδελφοῦ ἱακώβου καὶ πρώτου ἱερέως τῶν ἱεροσολύμων, ὃ τοῦ χρυσοῦ πέταλο, ὃ ἴσθρι αὐτοῦ τε καὶ ἑπιστάτης. ἢ τῆς ΚΑΡ ΑΙ σέβεται Πατριάρχης καὶ τῆς χριστοῦ αὐτῆ τοῦ ἱακώβου, τοῦ τρίτου τοῦ μαρτυρίου αὐτοῦ καὶ τῶν ἰσθίων τῆς ἀρχιερατικῆς αὐτοῦ.

45 **Π**ερὶ τῶν ἁγίων καὶ τῆς ἀρετῆς πολιτῶν τοῦ ἀδελφοῦ ἱακώβου καὶ πρώτου ἱερέως τῶν ἱεροσολύμων, ὃ τοῦ χρυσοῦ πέταλο, ὃ ἴσθρι αὐτοῦ τε καὶ ἑπιστάτης. ἢ τῆς ΚΑΡ ΑΙ σέβεται Πατριάρχης καὶ τῆς χριστοῦ αὐτῆ τοῦ ἱακώβου, τοῦ τρίτου τοῦ μαρτυρίου αὐτοῦ καὶ τῶν ἰσθίων τῆς ἀρχιερατικῆς αὐτοῦ.

50 **Π**ερὶ τῶν ἁγίων καὶ τῆς ἀρετῆς πολιτῶν τοῦ ἀδελφοῦ ἱακώβου καὶ πρώτου ἱερέως τῶν ἱεροσολύμων, ὃ τοῦ χρυσοῦ πέταλο, ὃ ἴσθρι αὐτοῦ τε καὶ ἑπιστάτης. ἢ τῆς ΚΑΡ ΑΙ σέβεται Πατριάρχης καὶ τῆς χριστοῦ αὐτῆ τοῦ ἱακώβου, τοῦ τρίτου τοῦ μαρτυρίου αὐτοῦ καὶ τῶν ἰσθίων τῆς ἀρχιερατικῆς αὐτοῦ.

istoria Patriarhilor Ierusalimului  
Dostei Notara, Bucuresti, 1715

History of the Patriarchs of Jerusalem  
Dositheos Notaras, Bucharest, 1715













8800001  
1774. 01  
Borov. No.  
21788. 01











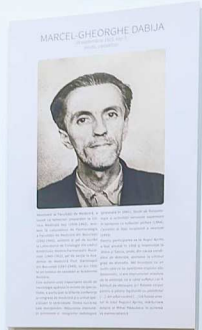




Istoricul mișcării Regelui Aprins  
de la mănăstirea Antim









## Visite de la Galerie Nationale



Galeria Națională  
The National Gallery



POVEȘTILE CRUCII  
SCULPTURĂ MINIATURALĂ DE TRADIȚIE BIZANTINĂ

decembrie 2020  
iunie 2021

Muzeu Național de Artă Română  
FRAP























1452/1453

Porte de la chapelle du monastère de Snagovy





EPITAPHIOS : Lamentation  
Valachie 1395/1396  
Monastère de Cozia  
Sole brodée de fil d'argent doré





EPITAPHIOS : Lamentation

Moldavie 1437

Monastère de Néamt

Soie brodée de fil d'argent doré, perles





**AËR** : Communion des apôtres sous l'espèce du pain  
Moldavie **1493** Eglise Saint-Nicolas Rădăuți  
Soie brodée sur fil d'argent doré



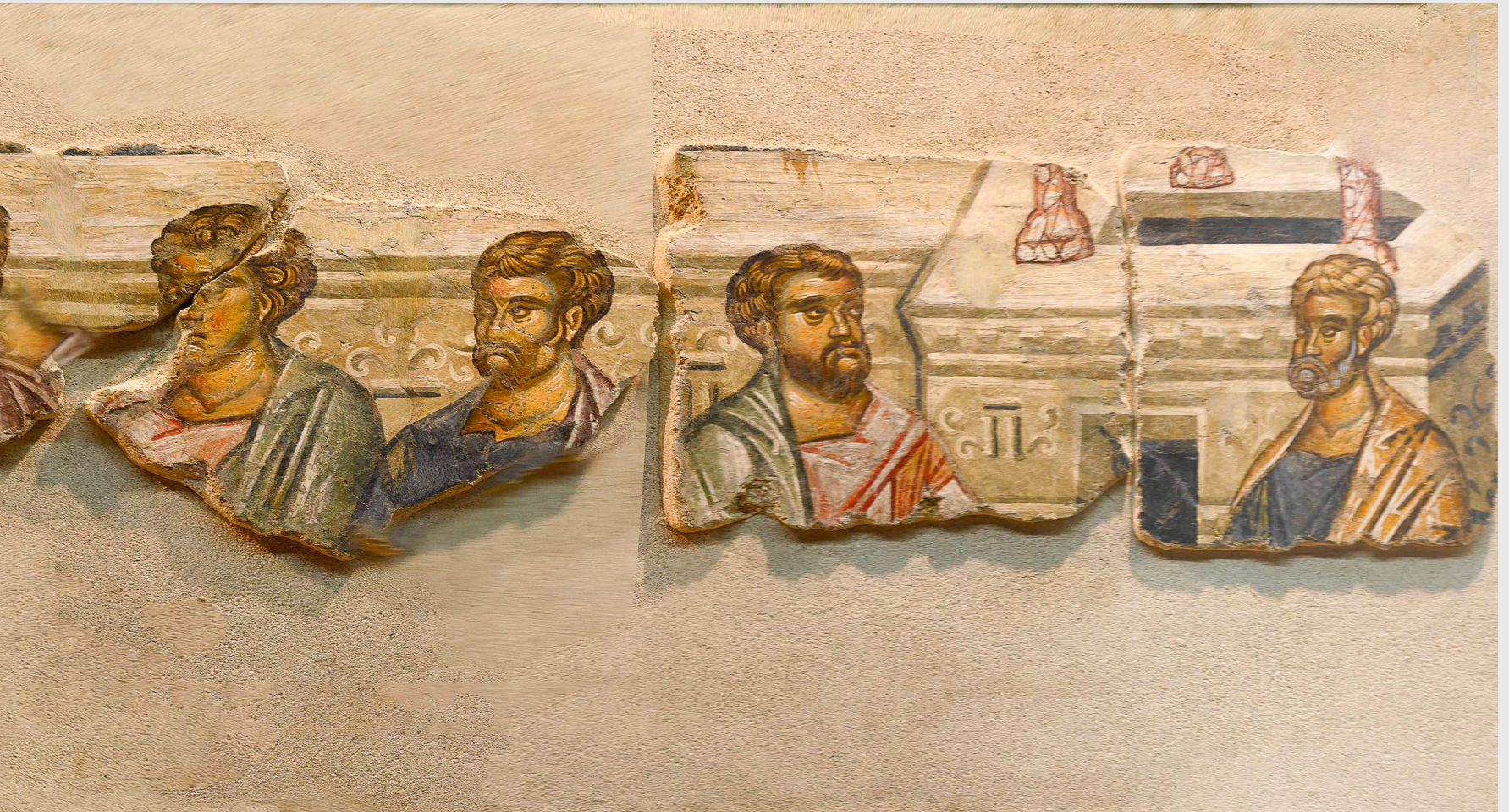


**La Cène**

*Valachie*      **1364/1365**

*Eglise Saint-Nicolas de Curtea de Argès*  
*Fragments de Fresque*









ICÔNE ROYALE : Vierge Hodigitria *Tempera sur bois*





ICÔNE ROYALE : Christ Pantocrator  
Transylvanie XVII Tempora sur bois











eria  
rtă  
Românească  
Modernă  
The Romanian  
Modern Art  
Gallery

LOCURI  
ALE ARTEI ȘI  
ISTORIEI NOASTRE  
SALA TRONULUI  
SUFRAGERIA REGALĂ  
SCARA VOIEVOZILOR









## Eglise de GLÂMBOCU





ВХМПЛІТА МОРЧЪ.

ОКОКОДЪ ТН ПІЗРЪТЪСЪ  
МХАТЪШТІ, МАНДРЪ, ШІ,  
ФРХМОСЪ, АТРЪІТ, ІН, АХМЕ,  
БІНС, ВІНО, ДЕ, ЖОДКЪ  
Ш, КХ, МІНС.



















## Eglise de CIOCĂNĂI























## **Eglise Saint-Nicolas de CURTEA DE ARGES**





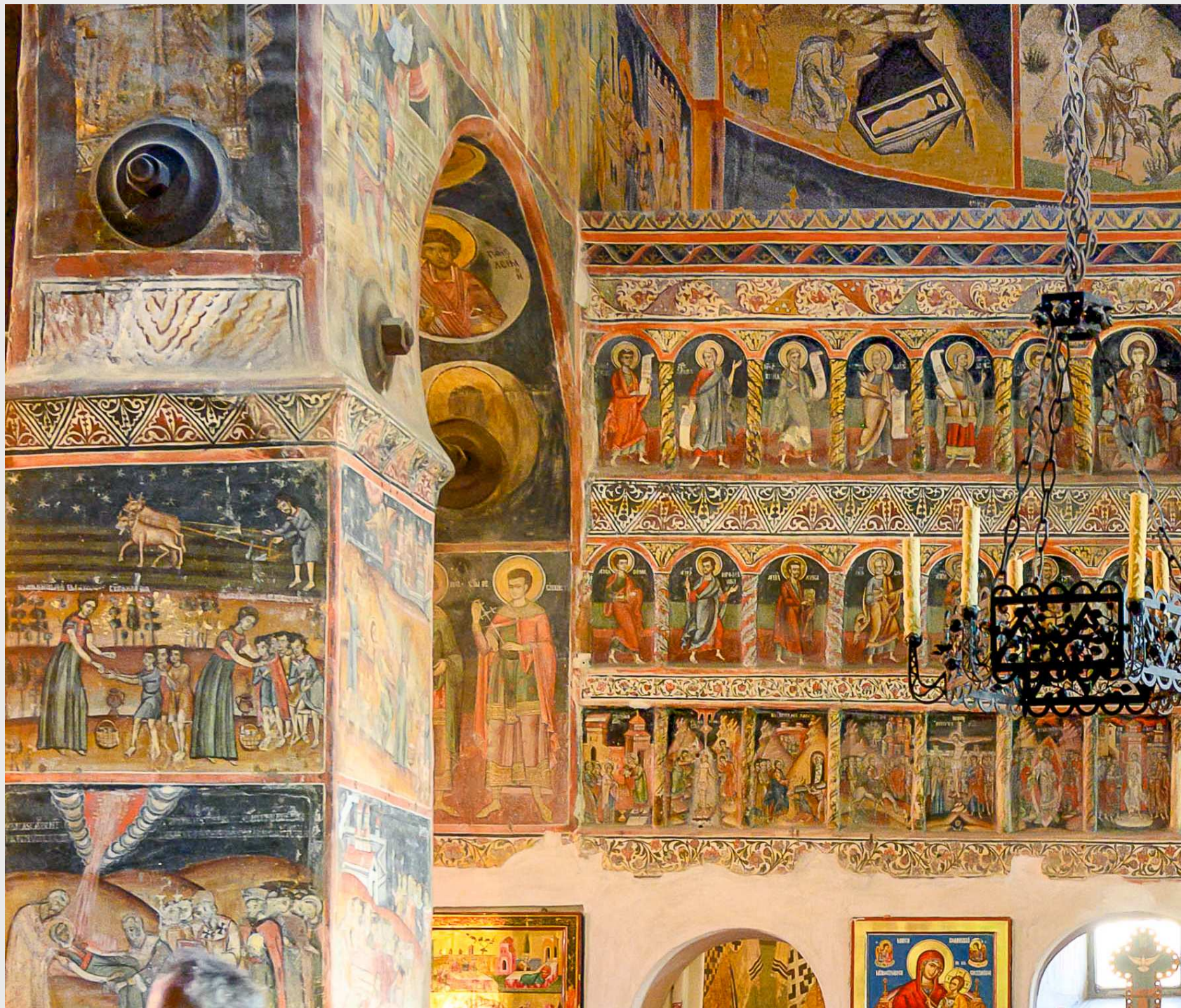
















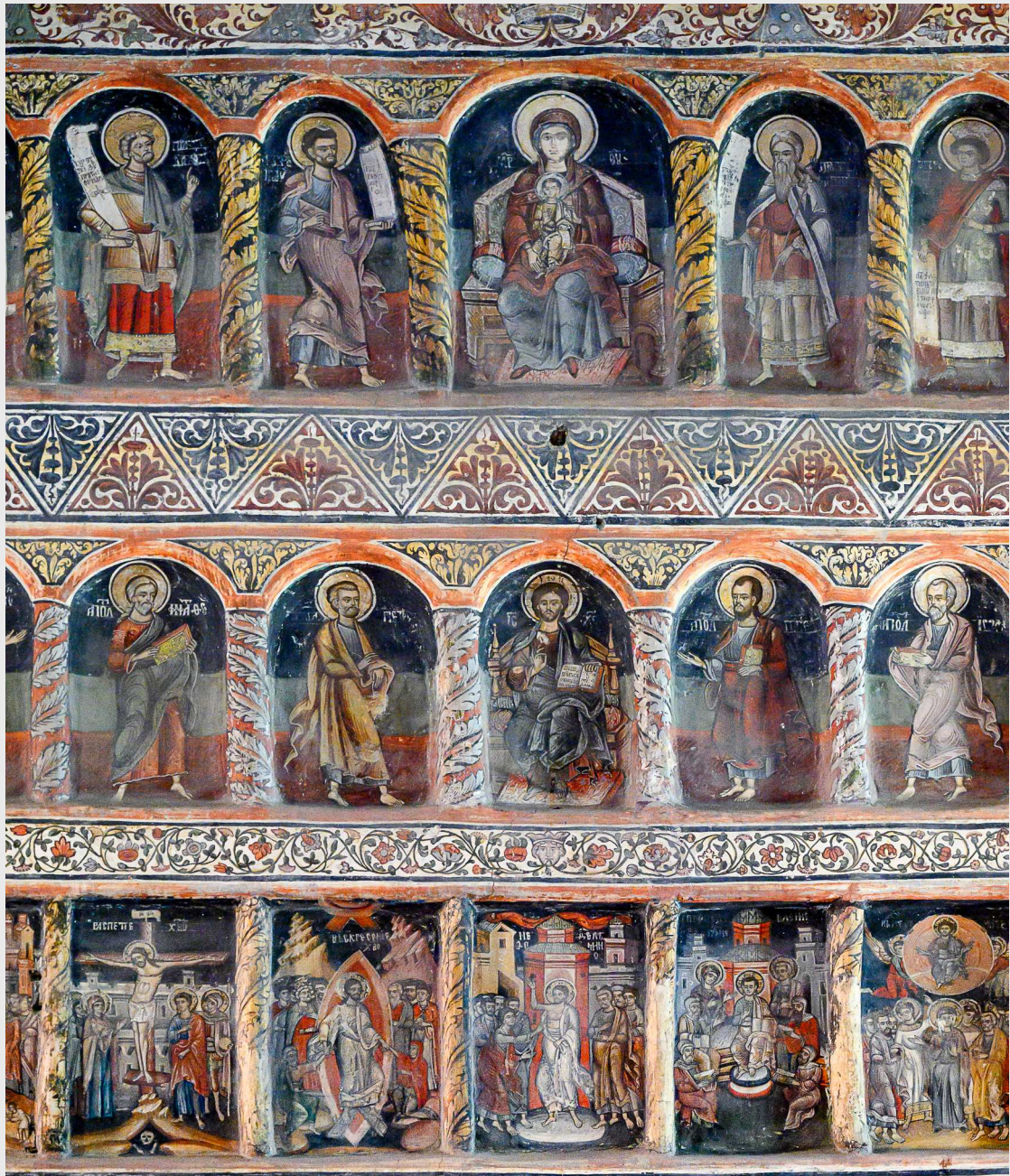












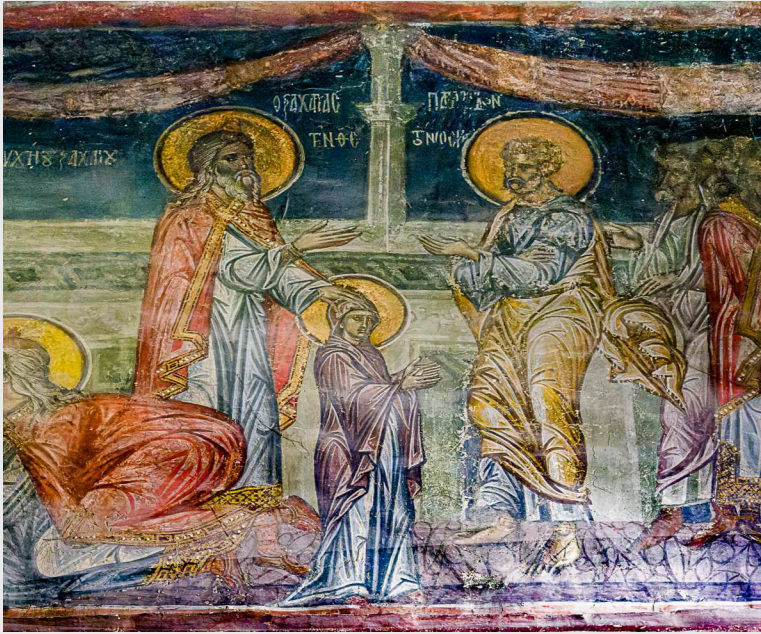






















## **Eglise de la Dormition de la Vierge à CURTEA DE ARGES**































## **Eglise du monastère de CURTEA DE ARGES**





























† ПОИЗВОЛЕНІЕМЪ СЛА - И ПОСЛЪШАНІЕМЪ СЛА - НЕ СЪРЪШЕНІЕ СТОЛХА - АН -  
КЪ ХЛАДАТОТНЕРЪШЕГО БОГОЕОДЪ ѿ ОСНОВАНІЕ ЗАДНОХЪ СЛЪСЪ ГНЕЖТ  
ЕНН ХРАСЛЕНІЕ ПРА СЪТЕ СЪ - ИНА СЪХПІСАТИ ИНО СЪРЪШІХЪ ПРЪ НАХ  
КЪ РЕ ТНЪ ФЕНТЪ АНІ МАЛО СЕ ВЪЖЕ СЪЗЪ А ВПРЕ ПОМНЪ ДАСЪРЪШНІ ДАСЪС  
ПШЕ СЪДЪЗЕТОИ ДЪЖЕ СЪМО СЪА - НА ЗЪКЪХЪ СЪА СЪАЛЬ БОГОЕОДЪ СЪРЪШІХЪ  
И ПРІНЪШЕНУ - КЪ - ГЕ СЪГЕ - ВЪЗЪ - ЛЪ -  
ИЦА - СЪ - И - ДЪ -





































Designed using Adobe Photoshop Lightroom









**Bravo à Cristina et à ceux qui l'ont aidée pour préparer ce congrès**