

NOM	PRENOM	PAYS	TITRE	Page	LANGUE	CONGRES
CARDINI	Franco	I	Iconographie dédié à la mort au Moyen Âge et à la Renaissance	11	I	Clusone - 1987 2° ed.
NASKIDACHVILI	Thérèse	F	étymologie de "macabre"	29	I	Clusone - 1987 2° ed.
FRUGONI	Clara	I	La légende des trois Morts et des trois Vifs (Pise et Clusone)	33	I	Clusone - 1987 2° ed.
SCHMITT	Henri	F	La danse aux aveugles	39	I	Clusone - 1987 2° ed.
UTZINGER	Hélène	F	Mors de la pomme	45	I	Clusone - 1987 2° ed.
MAZZINI	Franco	I	La Danse macabre de Clusone et la peinture du Quattrocento	51	I	Clusone - 1987 2° ed.
TOGNOLI-BARDIN	Luisa	I	Fortune critique et iconographie du Triomphe de la Mort de Clusone	59	I	Clusone - 1987 2° ed.
CIOCIOLA	Claudio	I	L'image de piété de l'église Sainte-Marie-Madelaine de Bergame	65	I	Clusone - 1987 2° ed.
PREVITALI	Antonio	I	Institutions et société à Clusone aux XIVe-XVe siècles	67	I	Clusone - 1987 2° ed.
LE BOT	Jean-Claude	F	Le coffre d'Angers	85	I	Clusone - 1987 2° ed.
STEININGER	Karl	D	Décors macabres sur des ornements liturgiques	91	I	Clusone - 1987 2° ed.
MARTINENGGHI-ROSSETTI	Gianfranca	I	Fresques macabres en Val Camonica	111	I	Clusone - 1987 2° ed.
LORANDI	Marco	I	Art macabre dans la première sacristie de Bergame	117	I	Clusone - 1987 2° ed.
MULAZZANI	Germano	I	La Danse maacbre de Sainte-Catherine del Sasso, Varese	119	I	Clusone - 1987 2° ed.
CHINI	Ezio	I	La Danse macabre de Pinzolo	123	I	Clusone - 1987 2° ed.
VELTEN	Wilhem	D	La Danse macabre de Erfurt (Allemagne)	127	I	Clusone - 1987 2° ed.
ENGSTROM	Kaj	SF	La Danse macabre de Inkoo (Finlande)	131	I	Clusone - 1987 2° ed.
PASCOLETTI	Maddalena	I	Observations stylistiques et iconographiques des Danses macabres de Beram et Hrastovlje	139	I	Clusone - 1987 2° ed.
ARICH DE FINETTI	Diego	I	Beram et Hrastovlje dans le contexte local d'Istrie en fin Xve siècle	151	I	Clusone - 1987 2° ed.
UTZINGER	Aude	F	La Danse macabre de Meslay le Grenet comparée aux ed.s de Guyot Marchant et de Vérard	175	I	Clusone - 1987 2° ed.
KUTZER	Alois	D	La Danse macabre de Haselbach (Bavière, Allemagne)	181	I	Clusone - 1987 2° ed.
STAUNING	Thea	A	La Danse macabre de Metnitz (Carinthie, Autriche)	197	I	Clusone - 1987 2° ed.
SCHADEWALDT	Hans	D	Danse macabre et profession médicale	207	I	Clusone - 1987 2° ed.
POHORSKI	Ales	CZ	Le Laboureur de Bohème	219	I	Clusone - 1987 2° ed.
BRETON	Stanislas	F	Essai d'une réflexion philosophique sur la Danse macabre	227	I	Clusone - 1987 2° ed.
FRECHET	Georges	F	Le macabre en Lorraine	NP 7	F	Chartres, - 1988
STEININGER	Karl	D	Personnages connus dans les Danses macabres	NP 29	F	Chartres, - 1988
POHORSKI	Ales	CZ	Danse macabre, sujet littéraire	NP 37	F	Chartres, - 1988
STEININGER	Friedl	D	Danse macabre de la comtesse Harrach et celle du cloître de Sainte-Otilie	NP 43	F	Chartres, - 1988
BASALISCO	Lucio	I	Note sir la Danse de la mort espagnole	NP 47	F	Chartres, - 1988
MAZZINI	Franco	I	Jugement dernier et enfer dans la peinture lombarde de xve siècle	NP 61	F	Chartres, - 1988
BODARD	Pierre	F	Un chef-d'œuvre de la peinture de la fin du XVe siècle : la danse de Bar sur Loup	NP 73	F	Chartres, - 1988
GUSMINI	Don Pino	I	évolution historique entre orthodoxie et hérésie dans la Danse macabre	NP 83	F	Chartres, - 1988

RABAGLIO	Matteo	I	L'oratoire des morts de Saint-Marc : un exemple macabre moderne	NP 95	F	Chartres, - 1988
HOFFMANN	Gretel	CH	La Danse macabre d'Aarau (Suisse)	NP 111	F	Chartres, - 1988
SCHIRETZ	Thomas	D	Représentations scéniques de Danse macabre dans les régions de langue allemande	NP 113	F	Chartres, - 1988
LE BOT	Jean-Claude	F	Les morts musiciens et la musique instrumentale du XVe siècle	NP 121	F	Chartres, - 1988
MULAS	Andrea	I	Le bal des morts de la tradition populaire de Sardaigne	NP 141	F	Chartres, - 1988
SAIGNE	Pierre	F	Y-a-il une place pour le vétérinaire et les animaux dans la Danse macabre ?	NP 151	F	Chartres, - 1988
ORPHAL	Helmut	D	La Danse macabre de Sainte-Marie de Berlin	NP 165	F	Chartres, - 1988
FORNARI	Bruno	B	résurgences de thèmes macabres au XIXe siècle, dont la Jeune fille et la Mort	NP 169	F	Chartres, - 1988
UTZINGER	Hélène	F	Ars moriendi	NP 177	F	Chartres, - 1988
TAYLOR	Jane	GB	Poésie et prédication : fonction du discours proverbial dans le Danse macabre	NP 185	F	Chartres, - 1988
CARLIER	Michel	F	étude fragmentaire de l'anatomie des morts dans la Danse macabre aux XVe et XVIe siècles	NP 199	F	Chartres, - 1988
KUTZER	Alois	D	La Danse macabre de Roding	NP 209	F	Chartres, - 1988
COUTIN	Cécile	F	Danses des morts de la première guerre mondiale : les médailliers allemands	NP 213	F	Chartres, - 1988
DUBREZ	Gaëdic	F	Tarots et Danse macabre : une coïncidence iconographique ?	NP 223	F	Chartres, - 1988
STEININGER	Karl	D	Tableaux macabres du cloître de Aldesbach (Basse Bavière)	NP 267	F	Chartres, - 1988
SALVOLDI	Valentino	I	La mort ne veut pas les sots (Tchekov)	NP 271	F	Chartres, - 1988
SCHUSTER	Eva	D	Danse macabre et art graphique	NP 277	F	Chartres, - 1988
MARTINENGGI-ROSSETTI	Gianfranca	I	Le sens de la mort dans quelques fresques du territoire de Brescia	NP 287	F	Chartres, - 1988
UTZINGER	Bertrand	F	Généalogie de la Danse macabre	NP 1	F	Kienzheim 1990
FRECHET	Georges	F	la Danse macabre de Paris : de l'histoire dans les Danses macabres	NP 11	F	Kienzheim 1990
KIRCHHOFF	Hermann	D	Les Danses macabres d'après Abraham A. Santa Clara	NP 31	F	Kienzheim 1990
LE LOUEDEC	Solange	F	La mort dans les civilisations précolombiennes	NP 41	F	Kienzheim 1990
MULAS	Andrea	I	La Danse macabre du cimetière de Sexten	NP 61	I	Kienzheim 1990
LE BOT	Jean-Claude	F	Quelques vases antiques avec décors de squelette	NP 75	F	Kienzheim 1990
ABRAHAM	Maryvonne	F	Quel est le sens de la Danse macabre de Josselin	NP 105	F	Kienzheim 1990
GARNIER	Pierre	F	Danse macabre d'aujourd'hui dans la poésie spatiale	NP 113	F	Kienzheim 1990
TAYLOR	Jane	GB	Danse-danse-Danse macabre : un titre dans son contexte social	NP 119	F	Kienzheim 1990
WUEST	Joseph	CH	Vie et œuvre de Nicolas Manuel, alias Deutsch	NP 133	F	Kienzheim 1990
HERSCHER	André	F	la Danse macabre de Kienzheim	NP 145	F	Kienzheim 1990
CARLIER	Marie-Thérèse	F	Deux bois gravés du musée du Mans	NP 161	F	Kienzheim 1990
SCHWARZ	Erica	D	Professeurs et étudiants de l'université dans la Danse macabre de Erfurt	NP 167	F	Kienzheim 1990
KIESWETTER	Arndt	D	La Danse macabre de Dresde	NP 173	F	Kienzheim 1990
LE BOT	Anne et Pascale	F	La Danse de Kermaria en Iskuit ; vidéo-film	NP 179	F	Kienzheim 1990

HOFFMAN-KLERKX	E. L.	NL	Fresques de l'église de Aardenburg Lecture Liess Noordendorp	NP 187	F	Kienzheim 1990
SCHÖNFELDER	Hadwig	D	La Danse macabre de Mauersberg	NP 195	F	Kienzheim 1990
UTZINGER	Hélène	F	Loups ravissants	NP 201	F	Kienzheim 1990
DUBREZ	Gaëdic	F	La mort en Bretagne : l'Ankou et l'enfer froid	NP 209	F	Kienzheim 1990
GARNIER	Pierre	F	Danse macabre et poésie en Allemagne et en France	NP 233	F	Kienzheim 1990
STEININGER	Friedl	D	Saint Fridolin de Säckingén : une pieuse légende	NP 251	F	Kienzheim 1990
BERTHOLET	Francine	F	La Danse macabre de La Chaise-Dieu	NP 257	F	Kienzheim 1990
EDGREN	Elena	SF	Peintures murales de l'église de Inkoo	NP 267	F	Kienzheim 1990
PIECK-HUSTIN	Amélie	NL	Gerd Arntz : une Danse macabre de 1950	NP 275	F	Kienzheim 1990
DUVILLARD	Pierre	F	La mort et la danse	NP 281	F	Kienzheim 1990
STEININGER	Karl	D	Une conception de Martin Luther	NP 285	F	Kienzheim 1990
UTZINGER	Aude	F	L'ironie dans les Danses macabres	NP 293	F	Kienzheim 1990
COUTIN	Cécile	F	Les esprits des mortes dans le ballet romantique	NP 299	F	Kienzheim 1990
CARLIER	Michel	F	La mort chez les fabulistes	NP 313	F	Kienzheim 1990
KERN	Ernst	D	La mort symbolisée par les figures de Janus	1	F résumé F & D	Straubing 1992
VARTI	Kenneth	GB	Villon et la Danse macabre	12	F	Straubing 1992
BÖHM	Reinhold	D	La Danse macabre de Hans Bendel, continuation de Felix Hölz	20	F	Straubing 1992
HANS-COLLAS	Iлона	F	Thèmes macabres en Lorraine	28	F résumé D I G	Straubing 1992
PIECK-HUSTIN	Amélie	NL	Il eviendra juger les vivants et les morts	46	F	Straubing 1992
STÖCKLI	Rainer	D	Danse macabre dans la littérature allemande du XXe siècle	59	F-D	Straubing 1992
HOGERZEIL	H. H. W.	NL	Classification et enregistrement des Danses macabres	97	F	Straubing 1992
UTZINGER	Hélène	F	Prémises de l'art macabre dans la littérature aux XIIe et XIIIe siècles	107	F	Straubing 1992
AUTISSIER	Anne	F	La Danse macabre de Brianny	115	F résumé D I G	Straubing 1992
DIEDERICHS-GOTTSCHALK	Dietrich	D	Le cycle de peste à Loxstedt	127	F D	Straubing 1992
EGGER	Franz	CH	La Danse macabre de Bâle	135	D	Straubing 1992
JANSEN	Helmut & Rosemar	D	Le thème macabre de Fronius (1903-1988)	141	D résumé F	Straubing 1992
SCHÖNFELDER	Hadwig	D	Voici la mort, c'est le temps...	151	D	Straubing 1992
KIRCHHOFF	Hermann	D	Danse macabre de Babenhausen	157	D	Straubing 1992
SCHÄFER	Werner	D	La Danse macabre du cimetière Saint-Pierre de Straubing	161	D	Straubing 1992
LE BOT	Jean-Claude	F	Le macabre dans l'œuvre de Stefano Della Bella	173	F	Straubing 1992
CONTENSON	Marie-Laure de	F	Les dit des trois morts et des trois vifs à Ennezat	187	F	Straubing 1992
RAPPENEGGER	Rudolf	D	Restauration de la peinture de Danse macabre de Schambach	197	D	Straubing 1992
LE BOT	Pascale	F	La Danse macabre d'Avrieux en Savoie	199	F	Straubing 1992
FRECHET	Robyn	F	Les deux morts de Francesco de Barberino	207	F résumé D GB	Straubing 1992
DUBREZ	Gaëdic	F	La Danse macabre du retable de l'abbaye de Saint-Bertin	233	F	Straubing 1992
SCHWARZFISCHER	Karl	D	La Danse macabre de Roding	247	D	Straubing 1992
STEININGER	Karl	D	La Danse macabre de Saint-Jacques de Hohenberg (Bade-Württemberg)	259	F	Straubing 1992
BÖHM	Reinhold	D	La sorcière dans la Danse macabre de Füssen	7	D	Füssen 1995
COUTIN	Cécile	F	La "Table verte" de Kurt Jooss, une Danse macabre du XXe siècle	17	D	Füssen 1995

DEHNE	Andreas	D	La danse macabre dans l'art moderne	27	D résumé D	Füssen 1995
DUBREZ	Gaëdic	F	la vénération du crâne : les boîtes à crânes en Bretagne	35	D	Füssen 1995
DIEDERICHS-GOTTSCHALK	Dietrich	D	la danse d'un artiste avec la mort : Detlef	47	D	Füssen 1995
HALTER	Raphael	CH	L'usurier et la Danse macabre	55	D	Füssen 1995
HOGERZEIL	H. H. W.	NL	manuscrit et Danse macabre religieuse	61	D	Füssen 1995
LE BOT	Jean-Claude	F	La Danse macabre de Kernascléden	69	D	Füssen 1995
WILHELM-SCHAFFER	Irmgard	D	Ars moriendi et Danse macabre	77	D	Füssen 1995
SCHÖNFELDER	Hadwig	D	Voici la mort, c'est le temps...	89	D	Füssen 1995
SCHUSTER	Eva	D	La mort victorieuse, images d'hier et d'aujourd'hui	95	D	Füssen 1995
SCHWARZ	Erica	D	Encore une Danse macabre à Erfurt	101	D	Füssen 1995
SÖRRIES	Reiner	D	la mort, deux représentations du musée sépulcral de Kassel	105	D	Füssen 1995
VIETING	Hildegard	D	La Danse macabre de Wolgast	111	D	Füssen 1995
VIETING	Walter	D	message macabre sur le marbre des tombes de La Valette (Malte)	117	D	Füssen 1995
WALZ	Erich	D	Danse macabe de "68"	123	D	Füssen 1995
JUD	Siegfried	CH	instruments de musique dans les Danses macabres	7	D résumé F	Lucerne 1996
ODERMATT-BÜRGI	Regula	CH	les sept péchés capitaux	10	D résumé F	Lucerne 1996
LEHNER	Peter	CH	Urs Graf, vie et sa Danse macabre	23	D résumé F	Lucerne 1996
WUNDERLICH	Uli	D	la mort dans la manière de Holbein	28	D résumé F	Lucerne 1996
DEHNE	Andreas	D	la mort dans les ex-libris	34	D résumé F	Lucerne 1996
SCHÖNFELDER	Hadwig	D	Voici la mort, c'est le temps... 3° partie	36	D résumé F	Lucerne 1996
JANSEN	Helmut	D	l'art macabre en silhouettes	40	D résumé F	Lucerne 1996
LE BOT	Jean-Claude	F	Le Pas de la Mort de Aimé de Montgesoie	42	F résumé D	Lucerne 1996
DUBREZ	Gaëdic	F	Le grand Bal de Kermaria des musiciens Try-Ann	51	F résumé D	Lucerne 1996
DIEDERICHS-GOTTSCHALK	Dietrich	D	la mort en moi, par la femme peintre Aliute MECYS	53	D résumé F	Lucerne 1996
SPOERRI	Bettina	CH	La mort et le langage	58	D résumé F	Lucerne 1996
SCHÄFER	Daniel	D	La mort certaine	65	D résumé F	Lucerne 1996
OCHSENBEIN	Peter	CH	la mort dans les livres d'heures du Moyen Age tardif	72	D résumé F	Lucerne 1996
GRECO-KAUFMANN	Heidi	CH	Danses macabres dans le carnaval suisse	78	D résumé F	Lucerne 1996
FORSTER	Johannes	CH	Une Danse macabre en théâtre de marionnettes	86	D résumé F	Lucerne 1996
CONTENSON	Marie-Laure de	F	Le tournoi de la Mort de Gustave Moreau	13	D F	Kassel, 1998
COUTIN	Cécile	F	les squelettes dans l'œuvre de Paul Delvaux	22	F résumé D	Kassel, 1998
DIEDERICHS-GOTTSCHALK	Dietrich	D	deux Danses macabres de Ingeborg Doetsch et Lothar Seruset	27	D résumé F	Kassel, 1998
HAID	Oliver	I	Triomphe de la mort dans l'espace tyrolien	31	D	Kassel, 1998
HANS-COLLAS	Ilona	F	Une Danse macabre du XVIe siècle dans la chapelle Saint-André de Binche (B)	44	D F	Kassel, 1998
HOGERZEIL	H. H. W.	NL	Les vers de la mort entre 1194 et 1450	51	D	Kassel, 1998
JANSEN	Helmut	D	la mort et la jeune fille	58	D	Kassel, 1998
JANSEN	Helmut	D	l'art macabre dans l'œuvre de Esteban FEKETE	60	D	Kassel, 1998
JUGAN	Didier	F	l'arbre et la mort dans l'art chrétien, Xve et XVI siècles	63	F résumé D	Kassel, 1998
KEEL	Hans Jorge	CH	La Danse macabre de Coire	71	D	Kassel, 1998

KLOPPENBORG	Fred	NL	Les trois morts et les trois vifs à Westbroek (NL)	74	D F page 77	Kassel, 1998
KUTZER	Michael	D	la mort dans différentes circonstances	79	D F page80	Kassel, 1998
LE BOT	Jean-Claude	F	Un mort sur une bannière du pardon de Kergoat	81	F	Kassel, 1998
LUDERS	Imke	D	La nappe macabre du Musée de la Hesse à Kassel	84	D	Kassel, 1998
SCHÖNFELDER	Hadwig	D	deux monuments macabres de Maurice de Saxe	97	D résumé F	Kassel, 1998
SCHUSTER	Eva	D	Une dans macabre contemporaine	101	D	Kassel, 1998
STEININGER	Friedl	D	la Danse macabre des vitraux de l'église des prêcheurs de Bâle	107	D F page 108	Kassel, 1998
STEININGER	Karl	D	La Danse maacbre de Plaus et son prédécesseur	109	D	Kassel, 1998
STÖCKLI	Rainer	CH	Danses macabres littéraires en dialecte allemand et leur mise en musique	113	D F page 117	Kassel, 1998
UTZINGER	Hélène	F	le Jugement dernier et Danse macabre d'Albi	120	F	Kassel, 1998
WILHELM-SCHAFFER	Imgard	D	représentation de la mort au Moyen Age tardif et haute Renaissance : changements et continuité	125	D	Kassel, 1998
WUNDERLICH	Uli	D	les copies de 1600 de la Danse macabre de Bâle	131	D résumé F	Kassel, 1998
CHALINE	Jean-Pierre	F	Architecture et symbolique funéraire au cimetière monumental de Rouen	1	F	Rouen 2003
KLOPPENBORG	Fred	NL	Danse macabre de Londres : le commanditaire et son cercle d'amis	9	GB	Rouen 2003
CONTENSON	Marie-Laure de	F	Une rencontre des trois morts et des trois vifs pour les dames de Saint-laurent à Bourges	25	F	Rouen 2003
PANTELIC	Natasha	F	représentation de Danses des morts dans la culture Mochica, Nord du Pérou	31	F	Rouen 2003
LEVASSEUR	Philippe	F	Aître Saint-Maclou : synthèse de l'art macabre et des apports de la Renaissance	39	F	Rouen 2003
MARAZZI	Silvia	I	Les Flagellants, la mort, la passion, le macabre	57	I F: 79	Rouen 2003
LOSEGO	Martina	I	Les Flagellants, la mort, la passion, le macabre	57	I F: 79	Rouen 2003
PLAGNE	Henri	F	Evolutions et permanence de l'art macabre	101	F	Rouen 2003
LECLERC	Marie-Dominique	F	Le macabre des Calendriers des bergers	107	F	Rouen 2003
LEME-HEBUTERNE	Kristiane	F	images de la mort à travers les stalles de la fin du Moyen Age	135	F	Rouen 2003
DUBUISSON	Paul	F	la grotte du Jugement Dernier de Brantôme en Périgord	149	F	Rouen 2003
ORTEGA-TILLIER	Virginie	F	la mort au paradis, Fortune des images de Holbein dans le péché originel et l'expulsion du paradis	157	F	Rouen 2003
WUEST	Joseph	CH	La mort au jardin des Oliviers	173	D F : 180	Rouen 2003
BOGDAN	Cristina	R	rencontre du vivant et de la mort en Valachie du XIXe siècle	181	F	Rouen 2003
LE DIAGON-JACQUIN	Laurence	F	L'influence des arts visuels dans la Danse macabre de Franz Liszt	189	F	Rouen 2003
COUTIN	Cécile	F	La machine de l'amour et de la mort de Tadeusz Kantor	203	F	Rouen 2003
OOSTERWIJK	Sophie	NL	Iconographie macabre sur les pierres tombales et monuments funéraires	209	GB	Rouen 2003
BOUVRANDE	Isabelle	F	à propos du terme de l'Ours : du speculum principis au speculum mortis ?	223	F	Rouen 2003
CAFFIN	Marie-Gabrielle	F	La Ferté-Loupière : étude critique du fond et de la forme	237	F	Rouen 2003

LEDUC	Christine	F	Le péché de langue dans les images au Moyen Âge : le cas des "bavardes"	253	F	Rouen 2003
DUBOURG	Françoise	F	Recueil d'ostéologie et de myologie de Jacques Gamelin :Danse macabre ou non ?	265	F	Rouen 2003
JUHEL	Vincent	F	Une représentation de la mort au XII ^e siècle : abbaye Saint-Georges de Boscherville	275	F	Rouen 2003
LE BOT	Jean-Claude	F	L'art macabre médiéval à Paris	277	F	Rouen 2003
FABRE-MARTIN	Claudiane	F	De la dérision en matière d'art macabre : un aller-retour spécieux	293	F	Rouen 2003
BLONDEAUX	Laurence	F	Quelques exemples de litres funéraires	319	F	Rouen 2003
HANS-COLLAS	Ilona	F	les écoinçons sculptés de Saint-Martin de Halle et N-D des Sablons à Bruxelles	325	F	Rouen 2003
LEMEUNIER	Albert	B	Perspectives eschatologiques dans l'art mosan	339	F	Rouen 2003
SURLAPIERRE	Nicolas	F	Le spectre et la preuve : l'expressionnisme au temps des fantômes (1918-1933)	365	F	Rouen 2003
PICCAT	Marco	I	Danses macabres en terre piémontaise	379	F	Rouen 2003
DENHEZ	Caroline	F	Le violon : le ménestrel, la mort et le diable	393	F	Rouen 2003
BARBE	Norbert	F	Angel Heart et l'Echelle de Jacob ; anabase et katabase	313	F résumé D : 34	Vendôme 2000
BERNERD	Roland	F	Du liber à la liberté ou de la Vanité créative	403	F	Vendôme 2000
BLOCK	Elaine C.	USA	Les maladies et la mort sur les miséricordes médiévales	425	F	Vendôme 2000
BODIN	Pierre	F	Les litres funéraires	239	F	Vendôme 2000
CONTENSON	Marie-Laure de	F	La partie de la mort	409	F résumé D	Vendôme 2000
COUTIN	Cécile	F	La Danse macabre de Carlos Larronde	85	F D page 257	Vendôme 2000
DAVY	Christian	F	Une DM peinte à la fin du xx ^e siècle à ... Blain...	443	F	Vendôme 2000
DUCHATEAU	Véronique	F	Présentation de la Danse macabre de La Chaise-Dieu	295	F	Vendôme 2000
FABRE-MARTIN	Claudiane	F	Originalité de la Danse macabre de Verges	1	F et D p 39	Vendôme 2000
FRANCO	Angela	E	Danzas de le muerte bajomedievales en España	215	E résumé D	Vendôme 2000
GABION DENHEZ	Caroline	F	La Grande Danse macabre des hommes et des femmes d'André Spire	199	F	Vendôme 2000
HANS-COLLAS	Ilona	B	L'intérêt pour l'art macabre au xix ^e siècle : l'érudit lorrain Charles Abel	395	F D résumé 401	Vendôme 2000
KLOPPENBORG	Fred	NL	Ein Katalog der Art Macabre in East Anglia	179	résumé D F	Vendôme 2000
KOVACS	Lenke	E	La DM de la cour d'Aragon : iconographie et spectacle...	263	F D résumé I	Vendôme 2000
LE BOT	Jean-Claude	F	Deux Danses macabres en langue bretonne	249	F D 389	Vendôme 2000
LECLERC	Marie-Dominique	F	Les « Editions bleues » de la Danse macabre	93	F résumé D et I	Vendôme 2000
LETEINTURIER-LAPRISE	Jean	F	Le dit des 3M 3V de Notre-Dame de Villevillon	305	D 351	Vendôme 2000
MASSIP	Francesc	F	La DM de la cour d'Aragon : iconographie et spectacle...	263	F D résumé I	Vendôme 2000
LEVASSEUR	Philippe	F	La Danse macabre de La Ferté-Loupière (Vidéo-film)			Vendôme 2000
LOSEGO	Martina	I	Quando il genere macabro diviene espressione di un evento storico : Clusone	355	F : 367 D ; 373	Vendôme 2000
MARAZZI	Silvia	I	Quando il genere macabro diviene espressione di un evento storico : Clusone	355	F p 367 D 373	Vendôme 2000

ODERMATT-BÜRGI	Regula	CH	Daniel Lindtmayer Der Jüngere (1552-1603) und sein Totentanz	113	D résumé F 158	Vendôme 2000
PORTE	Marie-Claude	F	La chapelle de tous les Saints à Preuilly sur Claise	191	F D I	Vendôme 2000
REIGNEAUD	Anne-Marie	F	La chapelle de tous les Saints à Preuilly sur Claise	191	F D I	Vendôme 2000
ROGALSKI	Karin	D	Friedberger Totentanz	61	D-F-I	Vendôme 2000
SEBBAN	Jean-Claude	F	La Danse macabre de Meslay le Grenet vue par ses élèves	423	F	Vendôme 2000
TERRIER	Bérénice	F	Les revenants et leur représentation dans le Dict des 3 morts et des 3 vifs	163	F D : 171	Vendôme 2000
UTZINGER	Hélène	F	Deux Danses macabres réalisées en mosaïque	383	F	Vendôme 2000
WUNDERLICH	Uli	D	Neuigkeiten über den Totentanz in Friburg (CH)	65	D-F p 75	Vendôme 2000
BEZIERS	Claude	F	Danse macabre et jeu de miroir	3	F	Gand 2005 tome 1
LECLERC	Marie-Dominique	F	Quand la mort s'en va danser dans les almanachs	17	F	Gand 2005 tome 1
VANDAMME	Katrien	B	Une danse des morts signée Boutillier Dufourmantelle	31	F	Gand 2005 tome 1
CONTENSON	Marie-Laure de	F	L'usurier, le changeur et l'avare surpris par la mort	37	F	Gand 2005 tome 1
LEME-HEBUTERNE	Kristiane	F	Les sept états	51	résumé D,NL,C	Gand 2005 tome 1
COUTIN	Cécile	F	La mort déjouée : oratorio de Bassani	67	F	Gand 2005 tome 1
BERNARD	René-Paul +	F	Les tombes de la Sainte-Chapelle basse à Paris	75	F	Gand 2005 tome 1
BOGDAN	Cristina	BG	Typologie de la mort dans les églises roumaines	89	F	Gand 2005 tome 1
SANTVOORT	Linda van	B	Memento mori dans l'art funéraire du XIX ^e siècle	99	F	Gand 2005 tome 1
JUGAN	Didier	F	Les morts au secours des vivants, à propos du folio 90v des Très Riches Heures	111	F	Gand 2005 tome 1
JULLIAN	Martine	F	Une Danse pas comme les autres : Le Bar (Alpes maritimes)	123	F	Gand 2005 tome 1
WIJSMAN	Hanno	B	La Danse macabre du cimetière des Saints-Innocents et un manuscrit de Ph Le Bon	135	F	Gand 2005 tome 1
SUAU	Jean-Pierre	F	Le macabre des les Miracles de Notre-Dame de Jean Miélot	145	F	Gand 2005 tome 1
PREVITALI	Antonio	I	le codice Suardi, ses thèmes macabres	3	I	Gand 2005 tome 2
BERGMANS	Anna	B	Mémorial de Henri III de Brabant et Alix de Bourgogne à Louvain	13	F	Gand 2005 tome 2
KOLKMANN-KLAMT	Barbara	D	Les sculptures du Bernin des papes Urbain VIII et Alexandre VII	31	D	Gand 2005 tome 2
COSTANTINI	Dominique	I	Beram et Hrastovlje et la DM de Guyot Marchant	41	F	Gand 2005 tome 2
BAERT	Barbara	B	La tête de Jean-Baptiste	51	GB	Gand 2005 tome 2
PICCAT	Marco	I	dit des trois mortts et des trois vifs dans le Piémont	71	F	Gand 2005 tome 2
STEININGER	Karl-Joseph	D	Le cours de la vie de l'homme	83	D	Gand 2005 tome 2
WUEST	Joseph	CH	Les bavardes et la mort au jeu d'échec	93	D	Gand 2005 tome 2
SCHWAB	Winfried	A	Initiales dans la suite de Holbein	99	D	Gand 2005 tome 2
FABRE-MARTIN	Claudiane	F	La mode des montres macabres	113	F	Gand 2005 tome 2
BETHMONT	Sylvie	F	La mort chevauchant un bœuf	139	F	Gand 2005 tome 2
BOSHOVEN	Thérèse	NL	La place de l'art macabre dans l'éducation aux Pays-Bas	157	F	Gand 2005 tome 2
LECLERC	Marie-Dominique	F	Etienne Groulleau : un Danse macabre minuscule et insolite	11	F résumé GB	Sibiu 2010
CRISTESCU	Irina	R	Un regard sur les Danses tardo-médiévales de Lübeck, Berlin et Bâle	25	GB	Sibiu 2010
SEDLER	Irmgard	D	Le chant du roi et de la mort : un jeu de carnaval de la Transylvanie	40	F résumé D	Sibiu 2010

KOLKMANN-KLAMT	Barbara	D	La vue détaillée de la mort dans les Vers de la mort de Hélinand de Froidmont	72	D résumé F	Sibiu 2010
UTZINGER	Hélène	F	La Danse macabre de Christian Bizeul	84	F	Sibiu 2010
SONOC	Alexandra	RO	La bête féroce et représentation de l'enfer intastinal dans le Sud de la Transylvanie	91	F résumé D	Sibiu 2010
UTZINGER	Bertrand	F	Du gisant au transi : le tombeau du cardinal Jean de Lagrange	117	F	Sibiu 2010
LETEINTURIER-LAPRISE	Jean	F	Le Dit des 3morts et des 3 vifs au centre du programme iconographique de Villevillon	127	F résumé D	Sibiu 2010
FRECHET	Georges	F	Deuil de pierre : les mises au tombeau du Christ à la fin du Moyen Âge	134	F	Sibiu 2010
LE CHANU	Patrick	F	Quelques réflexions sur le thème de la vanité de toutes choses du 15 au 17° siècle	149	F résumé GB	Sibiu 2010
BEZIERS	Claude	F	Anatomie, art macabre et beaux-arts	157	F	Sibiu 2010
VELCULESCU	Catalina	RO	Eglises en bois et icones - rituels d'enterrement	177	F	Sibiu 2010
STĂNCULESCU	Ileana	RO	Eglises en bois et icones - rituels d'enterrement	177	F	Sibiu 2010
BOGDAN	Cristina	RO	Cavaliers de l'Apocalypse, histoire et périple d'un thème dans l'Occident roumain	195	F résumé GB	Sibiu 2010
MARIN-BARUTCIEFF	Silvia	RO	Une classification morphologique des représentations de St Christophe en Roumanie	211	F résumé GB	Sibiu 2010
JIGA ILIESCU	Laura	RO	Celui qui enchaîna la mort dans le folklore roumain	230	GB	Sibiu 2010
DUMITRAN	Ana	RO	Représentation des trois faces de la Sainte Trinité dans l'environnement de Transylvanie	238	GB résumé F	Sibiu 2010
TUDORAN-CIUNGAN	Maria Olimpia	RO	Ambiance dans les scènes macabres de Alessandro Magnasco	250	GB résumé D	Sibiu 2010
HRIB	Dana	RO	La nudité et la mort : typologie de la peinture européenne au musée Bruckenthal	258	GB résumé D	Sibiu 2010
GRANCEA	Mihaela	RO	La mort traditionnelle à Săpânța	273	F résumé GB	Sibiu 2010
POPESCU-SIMION	Florența	RO	Mort dans la ville : monuments funéraires du Sud de la Roumanie	293	F résumé GB	Sibiu 2010
ROTAR	Marius	R	Crémation et crématoria en Roumanie après 1989	302	GB résumé F	Sibiu 2010
JAWORSKI	Emilie	B	Images de la mort et mort des images en Pologne	317	F résumé GB	Sibiu 2010
CONSTANTINOVICI	Simona	RO	Considérations stylistiques sur le macabre dans la peinture et la littérature : Dali et Urmuz	335	F résumé GB	Sibiu 2010
ODERMATT-BÜRGI	Regula	CH	La femme et la mort dans l'œuvre de Babara GUT	347	D résumé F	Sibiu 2010
TOPLEAN	Adela	RO	La réalité médico-macabre a-t-elle une dimension sacrée ?	358	GB résumé F	Sibiu 2010
ROȘU	Victor Tudor	RO	Films américains de la 1° guerre mondiale et représentation de la mort	375	GB résumé F	Sibiu 2010
THEODORESCU	Raluca	RO	Approche ludique des thèmes macabres au Musée Brukenthal de Sibiu	393	GB résumé F	Sibiu 2010
TUDORIE	Anamaria	R	Approche ludique des thèmes macabres au Musée Brukenthal de Sibiu	393	GB résumé F	Sibiu 2010
VAN DEN DRIESSCHE	Jan	F	Le macabre amoureux	400	F résumé GB	Sibiu 2010

BERGMANS	Anna	B	En attente de la vie éternelle: les caveaux peints dans les anciens Pays-Bas méridionaux	183	F résumé D	Chartres 2012
BEZIERS	Claude	F	Leçon d'anatomie (la); dens d'une iconographie macabre	23	F	Chartres 2012
BOGDAN	Cristina	RO	Représentations de la Mort (les) dans les scènes avec la Roue de la Vie dans la peinture roumaine et bulgare, XVIII-XIXe siècles	61	F	Chartres 2012
BUSCH	Ralf	D	Totentanzdarstellungen von Ernst Barlach	75	D	Chartres 2012
CHABOT	André	F	Chapelets d'osselets	205	F	Chartres 2012
COUTIN	Cécile	F	Mort (la) dans le Déluge universel de Michelangelo Falvetti (1642-1692)	95	F	Chartres 2012
EGGERS	Fany	F	Jeune fille (la) et le squelette : la luxure dans les thèmes macabres peints, dessinés et gravés des XVe-XVIe siècles	249	F	Chartres 2012
GIULANI-TUDAL	Amy	F	Charniers parisiens (les) aux XVIe-XVIIe siècles	85	F	Chartres 2012
HANS-COLLAS	Iiona	B	En attente de la vie éternelle: les caveaux peints dans les anciens Pays-Bas méridionaux	183	F résumé D	Chartres 2012
JUGAN	Didier	F	Bonne (la) mort	131	F résumé D I G	Chartres 2012
KOLKMANN-KLAMT	Barbara	D	Psychologie de la mort ; la vision de la mort dans la perception sociale	175	F résumé F	Chartres 2012
LABOURET	Marc	F	Jugement (un) dernier macabre : la chapelle des Ferrand à Joigny	163	F	Chartres 2012
LECLERC	M. Dominique	F	Mort lumineuse (la) : de la lanterne magique à la fantasmagorie	47	F résumé D F I	Chartres 2012
LEPEE	Pierre	F	Cadrans solaires	103	F GB D I	Chartres 2012
LÜDERS	Imke	D	Tod (der) in Theologie und Liturgie	299	D	Chartres 2012
MARIN-BARUTCIEFF	Silvia	R	Anxiété (l') de la mort et ses échos culturels : saint Charalampe en Olténie au XIXe siècle	1	R	Chartres 2012
MAGNIER	Julien	F	Un cas de migration des images : la Danse macabre de la Ferté-Loupière	337	F	Chartres 2012
OOSTERWIJK	Sophie	NL	A tale of two cities and of two dead kings : the Danse macabre cycles in Paris and London	331	GB	Chartres 2012
PAVIA	Amélie	F	Symbolique macabre (la) dans les sablières de l'aître Saint-Maclou à Rouen	313	F Résumé D I	Chartres 2012
PICCAT	Marco	I	Revenants (les) dans la chronique du Pseudo Turpin	267	I résumé F	Chartres 2012
RAMELLO	Laura	I	Frammenti inediti di piture macabre nel Cana vese sulle tracce di un enigma	113	I résumé F	Chartres 2012
SEATON	Tony	GB	Cultural transformations of the Dance of Death in carly modern	227	GB	Chartres 2012
VIGNJEVIC	Tomislav	SLO	Art (l'), la mort et la peste en Istrie aux environs de 1500	281	F	Chartres 2012
AGUS	Caterina Angela	I	Danza (La) macabra tra affreschi e sacre rappresentazioni nelle Alpi occidentali	1	I	Turin 2014
ANGELUCCI	Alessandro	I	Memento mori (Un) politico del Medioevo abruzzese ? L'affresco dei tre vivi e dei tre morti nella cattedrale di Atri tra stato dell'arte e nuove ipotesi di lettura	21	I	Turin 2014

BAERT	Barbara	B	Dancing (The) daughter and the head of John the Baptist (Mark 6:14-29) revisited. An interdisciplinary approach.	39	GB	Turin 2014
BASELICA	Giulia	I	Motivo (Il) della danza macara nella letteratura russa dell'Ottocento e del primo Novocento	61	I	Turin 2014
BOGDAN	Cristina	RO	Discours (Le) de la peur : mort, calamités et eschatologie dans la peinture des églises transylvaines (XVIIIe-XIXe siècles).	75	F	Turin 2014
BORIO	Alex	I	Morte (La) della parola e il riverbero iconino	99	I	Turin 2014
CASSETTA	Luigi	I	ScheletricaMente	115	I	Turin 2014
CERIANI	Silvia	I	Questo è il moi corpo. Mummie e scheletri dei sancti canonici e i santi del popolo	121	I	Turin 2014
CHABOT	André	F	Corps (Du), du cadavre, du squelette dans l'art funéraire des cimetières d'Occident	139	F	Turin 2014
CIFANI & MONETTI	Arabella & Franco	I	Far resuscitare i morti. Temi erotici e curiosi nel Cimitero Monumentale di Torino	157	I	Turin 2014
CIOFFI & ROSSELLI DEL TURCO	Raffaele & Roberto	I	"Oh polvere macchiata di sangue, perché mi hai tormentato ?" parole di biasimo (e di conforto) di un'anima alle proprie spoglie mortali	171	I	Turin 2014
COLLURA	Alessio	I	Escatologia occitana: riflessioni in margine ai racconti sull'Anticristo e sui Quindici segni del Giudizio	189	I	Turin 2014
COMBONI	Andrea	I	Gusto del macabro nella canzone pseudoquattrocentesca <i>Ressurga da la tumba avara e lorda</i>	207	I	Turin 2014
CORTESE	Damiano	I	Management della cultura nella costruzione dell'offerta turistica: la Danse Macabre	225	I	Turin 2014
DEL VALLE COLLADO	Ana Maria	E	Murte (La) toca el violin: Representaciones visuales de instrumentos musicales en la iconografia macabra	231	I (résumé GB)	Turin 2014
FORESTI	Barbara	I	Morte a Bologna: per una proposta di lettura della "Maschera sul Corso" di Giuseppe Maria Mitelli	245	I	Turin 2014
FOUILLEUL	Solange	F	Aperçu des placards de deuil en France sous l'Ancien Régime	253	F	Turin 2014
FRACASSO	Nicolo Maria	I	Forme di danza, forme di scrittura. L'ambito metaforico della danza all'Inferno	261	I	Turin 2014
FRECHET	Georges	F	<i>Dictes ad Dieu tous fault morir</i> : une forme théâtrale de la danse macabre en français	269	F	Turin 2014
FUMERO	Serena	I	Questo è il moi corpo. I "corpi santi" dell'abbazia di Fruttuaria: dalle catacombe alle cripte d'Italia e d'Europa. Preziosi e "amabili" resti	291	I	Turin 2014
GIACHINO	Luisella	I	Il teatro del dolore. Il funerale di Cristina di Borbone Savoia	315	I	Turin 2014
GROS	Gérard	F	"Ci parole de la mort" ou : Gautier de Coinci lecteur d'Hélinand de Froidmont ?	331	F	Turin 2014
JUGAN	Didier	F	L'arbre de la vie au péril de la mort (Iconographie de l'arbre au miel, arbre sans fruit, arbre du pécheur, arbre vain)	351	F	Turin 2014
LECLERC	Marie-Dominique	F	Trois p'tits tours et puis s'en vont. La mort chez les marionnettes	387	F	Turin 2014

MARIN-BARUTCIEFF	Silvia	R	La jeune fille et la mort dans les arts visuels de l'époque moderne et post-moderne	407	F	Turin 2014
MARTINI	Elisa	I	Il contrappunto tra la vita e la morte: la ballata macabra nel mondo di Dino Buzzati	429	I	Turin 2014
MORRAS & MASSIP	Maria & Francesc	E	"Ball de la mort" (El) de Carbonell: une danza macabra cortesana	447	E	Turin 2014
MATTISON	Alyxandra	GB	When the Heads Stop Rolling: The disappearance of decapitation after the Norman Conquest	461	GB	Turin 2014
MUSSAPI	Elisa	I	Danza (La) macabra di Macra	479	I	Turin 2014
NICOLA	Elisabetta	I	Donne illustri e temi macabri	497	I	Turin 2014
NISSI	Jyrki	SF	Who Will Accompany the Dying? The Commuality of the Late Medieval Death in the Ars moriendi - Guides	515	GB	Turin 2014
PESQUET	Hélène	F	Regard croisé sur les personnages du saint et de la mort dans l'art macabre médiéval	531	F	Turin 2014
PICCAT	Marco	I	Le Chansons d'Enfer e il Livre du Chevalier Errant , di Tommaso III, marchese di Saluzzo	551	I	Turin 2014
QUIRICO	Tamara	BR	Representation (The) of Heaven and Hell in Last Judgement scenes	571	GB	Turin 2014
ROMELLO	Laura	I	Vie di pellegrinaggio e iconografia macabra: circolazione di idee e (corto) circuiti culturali in Piemonte	589	I	Turin 2014
SIBILLE	Renato	I	Réveillez-vous gens qui dormez! Il Memento mori del Chant de Réveillez in Alta Valle di Suza	613	I	Turin 2014
UTZINGER	Bertrand	F	Epitaphe (L') macabre de la famille Bertsch	633	F	Turin 2014
UTZINGER	Hélène	F	Art (L') macabre campanaire en Flandres	653	F	Turin 2014
VENEGONI	Carlotta	I	Soggetti macabre nel sepolcreto dei Savoia a Superga	667	I	Turin 2014
VIGNJEVIC	Tomislav	SLO	Between the critique and the adaptation	679	GB	Turin 2014
VINEZ SANCHEZ	Antonia	E	Otra lectura del <i>Triumphus mortis</i> de Francesco Petrarca	691	E	Turin 2014
YAKOBETS	Rozaliia	I	Macabro (II) nel racconto <i>Bobok</i> di Dostoevskij	707	I	Turin 2014
ENGEL	Monica	NL	Daniel Burckhardt-Wildt and his enigmatic drawing of the demolition of <i>Basel'Dance of Death</i>	17	GB	Troyes 2016
GROSS	Angelica	F	Jugement (Le) dernier de l'ossuaire de la Danse macabre du Grand-Bâle et la mort comme sujet de réflexion au XIVE siècle	33	F	Troyes 2016
HANS-COLLAS	Ilona	B-F	Iudicium Time, Justice et avertissement à travers la mort et son miroir. A propos du <i>Jugement dernier</i> de Malines (1526)	59	F	Troyes 2016
FORESTI	Barbara	I	Giudizio (II) Universale, l'Inferno e gli Evangelisti di Pietro Pancotto: dall'ombra di un portico, aal luce di un'interpretazione	79	I	Troyes 2016
DRUAIS	Marie-Suzon	F	Représentations (Les) de la peronnification de la mort,l'Ankou en Basse-Bretagne, aux XVIe et XVII e siècles	95	F	Troyes 2016
JUGAN & RASKIN	Didier & Joël	F	Navire (Du) de la patience au triomphe de l'Eglise. Iconographie de bateau chrétien face à la mort, au péché et à l'hérésie (XVIe-XVIIe siècles)	113	F	Troyes 2016

BOGDAN	Cristina	RO	Image (L) du jugement individuel de l'âme. Le voyage par les péages aériens dans l'iconographie roumaine du XVIIIe siècle	141	F	Troyes 2016
MARIN-BARUTCIEFF	Silvia	RO	Supplices (Les) et la mort du martyr dans l'iconographie religieuse de la Valachie au XIXe siècle	161	F	Troyes 2016
GIAI	Giuliana	I	Cronache dell'annoMille: la buona e la cattiva morte negli <i>exempla</i> novalicensi	183	I	Troyes 2016
ZVONAREVA	Alina	I	<i>El ballo della Morte</i> : una rielaborazionz della <i>Danse macabre</i> di Parigi nella Toscana del Quatro-Conquecento	201	I	Troyes 2016
GROS	Gérard	F	Physionomie de la Mort dans l' <i>Epître</i> de Gautier	215	F	Troyes 2016
MARGANI	Michela	I	Dadi (I) della Morte: metafore del gioco nella letteratura francese medievale	233	I	Troyes 2016
VÍÑEZ SÁNCHEZ	Antonia	E	Macabro (Lo) femenino en el <i>Cancionero de Santa Maria de El Puerto</i> de Alfonso X el Sabio	249	E	Troyes 2016
CIOFFI	Raffaele	I	Supplizio (II) dell'impiccagione nell'omiletica anglosassone, fra radici apocriefe e reminiscenze poetiche	261	I	Troyes 2016
KHALAF	Omar	I	<i>Memorae novissima</i> : Caxton's and de Worde's editions of Earl Rivers' <i>Cordyal</i> and the Macabre in a late medieval English <i>Ars Moriendi</i>	275	GB	Troyes 2016
MILANO	Alberto	I	Religature italiane in carta xilografata conimmagini della Morte	287	I	Troyes 2016
SEATON & OOSTERWIJK	Tony & Sophie	GB	<i>British (The) Dance of Death</i> : A <i>Memento Mori</i> for Jane Austen's era	301	GB	Troyes 2016
LAPINI	Novella	I	Processione (La) dei vivi e dei morti nella Roma antica : il funerale della <i>nobilitas</i>	323	I	Troyes 2016
UELTSCI	Karin	F	Danses macabres, cortèges de mort et chasses sauvages : variations mythiques et littéraires	333	F	Troyes 2016
RAMELLO & NICOLA & BORIO	Laura & Elisabetta	I	" <i>Puet nul ca pse la mort ?</i> " Credenze, miti, simbologie della morte nella trattastica pseudo-scientifica medievale	347	I	Troyes 2016
AGUS	Caterina Angela	I	"morte doppia" (La) nella devozione popolare tra Savoia e Dlefinato	365	I	Troyes 2016
COUTIN	Cécile	F	<i>Memento Mori</i> (Un) musical de Luigi Rossi (1597-1653) vers 1641-1645	383	F	Troyes 2016
MARTINI	Elisa	I	Casentino (II) dei morti dimenticati. Le novelle del Sire di Narbona e di Messer Cione	391	I	Troyes 2016
PICCAT	Marco	I	Danza (La) della Morte alle origini del Regno di Sardegna	405	I	Troyes 2016
LECLERC	Marie-Dominique	F	Trois p'tits tours et puis s'en vont. La mort chez les marionnettes - la Mort, sujet central de la pièce	427	F	Troyes 2016